**Тема уроку:** Французька Республіка

**Мета уроку:** навчальна: сформувати в учнів систему знань про Францію відповідно до плану ЕГХ, заповнюючи схему-конспект;

розвивальна: поглиблювати навички самостійної пізнавальної діяльності через групову форму роботи, використовуючи різні джерела інформації;

виховна: виховувати любов і повагу до звичаїв інших народів і держав.

**Обладнання:** політична та економічна карта Європи, підручники та атласи для 10 класу, інструктивні картки-завдання для груп, мультимедійний комплекс.

**Тип уроку:** засвоєння нових знань з використанням інтерактивних технологій

**Хід уроку**

І. **Мотивація навчальної та пізнавальної діяльності учнів**.(5 хв.)

Сьогодні ми познайомимось з країною, яка є найпопулярнішою серед туристів. В цій країні є на що подивитись, їй є чим пишатись. За відео- зображеннями на екрані пропоную впізнати цю країну ( на екрані фото: Ейфелева вежа, собор Паризької Богоматері, Тріумфальна Арка та інше).

* Так, це Франція. Країна, що є високорозвиненою постіндустріальною, входить до «великої сімки». За економічним потенціалом вона посідає 2-е місце в Європі, 4-е в «сімці», 1-е – за кількістю туристів.
* Пропоную назвати кожному з чим або з ким асоціюється у вас ця країна? (Учні складають колективний «асоціативний портрет» Франції)

Однак Франція не завжди була заможною та розвиненою. Давайте дізнаємось детальніше, які передумови сприяли її піднесенню, які сучасні досягнення має країна? (Постановка проблеми)

Безумовно, цей досвід є цінним для України, яка перебуває на стадії економічних реформ.

ІІ. **Вивчення нового матеріалу**

1. «Візитна картка» країни (фронтальна бесіда)

( Паралельно учні виконують в зошитах схему-конспект)

Офіційна назва – Французька Республіка

Площа – 543,9 тис.

Населення – 65,4 млн. чол. (2009)

Столиця – Париж

Форма правління – президентська республіка

Державний лад – унітарна держава

Доповнення вчителя: складається з 96 департаментів, 4 «заморські департаменти» ( Гваделупа, Мартініка, Гвіана, о. Реюньйон)

5 « заморських територій» ( Нова Каледанія, Французька полінезія, о-в Майота)

Девіз республіки – «Свобода, рівність, братерство»

Гімн – « Марсельєза»

Історико-географічні регіони: Ельзас, Лотарингія, Прованс, Нормандія ( див. атлас ст.30)

Член ЄС (1952) і НАТО.

2.Надалі учні працюють в групах.(10 хв.)

Завдання для групи №1

За картами атласу описати:

1. ЕГП країни;
2. Природні умови ( рельєф, клімат, річки);
3. Природні ресурси ( мінеральні, водні, лісові, рекреаційні, земельні).

Завдання для групи №2

За картами атласу, текстом підручника та довідників описати населення країни:

* тип відтворення;
* природній приріст, міграції;
* національна та релігійна структура населення;
* середня густота;
* рівень урбанізації;
* найбільші міста.

Завдання для групи №3

За картами атласу та текстом підручника описати господарство країни:

1. найбільш розвинуті галузі промисловості та центри, де розміщені підприємства цих галузей;
2. спеціалізація сільського господарства:

* в рослинництві;
* в твариництві.

Завдання для групи №4

За картами атласу та текстом підручника описати:

1. розвиток транспорту:

* для внутрішніх перевезень;
* для зовнішніх перевезень;

1. Зовнішні економічні зв’язки:

* експортні товари;
* імпортні товари;
* з якими країнами найвагоміші зв’язки.

3.Презентація учнів результатів свого дослідження.

4. Вчитель: Франція – країна, яку щорічно відвідує 50 млн. туристів. Побувати в Парижі мріє чи не кожний українець. Заочну подорож видатними місцями цього чудового міста допоможуть зробити учні-екскурсоводи (мультимедійні презентації учнів)

ІІІ. **Закріплення:** метод «Гронування», диктант « Так чи ні»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Твердження** | **Так** | **Ні** |
| 1.Французька республіка – унітарна європейська держава |  |  |
| 1. Острів Корсіка належить Франції |  |  |
| 1. Середня тривалість життя в країні – 69 років |  |  |
| 1. За формою правління – президентсько-парламентська держава |  |  |
| 1. У містах – 93% населення |  |  |
| 1. 60% населення – римо-католики |  |  |
| 1. Лісами вкрито 25% території країни |  |  |
| 1. Гірськими масивами зайнята більша частина території Франції |  |  |
| 1. Луара – найдовша річка Франції |  |  |
| 1. У Франції є міста Фужер, Коньяк, Баккара |  |  |
| 1. Франція межує з Німеччиною, Андоррою, Монако, Ватиканом |  |  |
| 1. У Франції великі запаси уранової руди, бокситів, калійних солей, нафти |  |  |

Відповідь: правильні твердження: 1, 2, 4, 7, 9, 10.

**ІV. Підсумок уроку**

**V. Домашнє завдання**

Опрацювати §25підручника, повторити §8, виконати завдання на контурній карті, підготувати повідомлення: « Визначні місця Італії»

**Додатки**. Повідомлення учнів, що супроводжуються зображеннями на слайдах.

**Ейфелева вежа**

Ейфелева вежа — архітектурна пам`ятка [Парижа](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6), розміщена на [Марсовому полі](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B5_%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B5_%28%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6%29), символ сучасної [Франції](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%96%D1%8F). Вежу названо на честь її конструктора [Густава Ейфеля](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2_%D0%95%D0%B9%D1%84%D0%B5%D0%BB%D1%8C). Сам Ейфель називав її 300-метровою, інша, народна назва — Залізна леді. Популярний [туристичний](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC) об'єкт, щорічно приймає понад 6 мільйонів відвідувачів.

Була зведена як тимчасова споруда та використовувалася як символ і вхідна арка паризької [Всесвітньої виставки](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BD%D1%8F_%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0) 1889 року. Висота разом з новою антеною становить 324 метри ([2000](http://uk.wikipedia.org/wiki/2000) рік). Зразу після побудови (1889 рік) висота вежі разом із щоглою прапора становила 312,27 м. Маса металевої конструкції — 7 300 тонн (повна вага 10 100 тонн). Вежа складається з 18 038 металевих деталей, скріплених 2 500 000 заклепками. Фундамент зведений з бетонних масивів. Вежа неодноразово змінювала колір — від жовтого до червоно-коричневого. Останні десятиліття Ейфелева вежа незмінно фарбується у так званий «Коричневий-Ейфелевий» колір — офіційно запатентований, близький до природного відтінку [бронзи](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B7%D0%B0).

Понад 40 років Ейфелева вежа була найвищою спорудою у світі, майже вдвічі вищою від найвищих будівель світу того часу — [піраміди Хеопса](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%84%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%82%D1%81%D1%8C%D0%BA%D1%96_%D0%BF%D1%96%D1%80%D0%B0%D0%BC%D1%96%D0%B4%D0%B8) (146,6 м), [Кельнського](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%A1%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%80) (156 м) і [Ульмського](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%80) соборів (161 м), [монументу Вашингтона](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82_%D0%92%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B0) (169 м) — поки в [1930](http://uk.wikipedia.org/wiki/1930) її не перевершила будівля [Крайслер Білдінг](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D0%B9%D1%81%D0%BB%D0%B5%D1%80_%D0%91%D1%96%D0%BB%D0%B4%D1%96%D0%BD%D0%B3) у [Нью-Йорку](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%8C%D1%8E-%D0%99%D0%BE%D1%80%D0%BA).

**Лувр**

Лувр — один з найбільших [музеїв](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9) світу, розташований на правому березі Сени в першому окрузі [Парижа](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6). Музей Лувр демонструє 35 000 експонатів, від найдавніших часів до 19 століття на площі більш ніж 60 000 м².

Музей розташований в палаці Лувру, який був побудований як фортеця в кінці 12 століття при [Філіпі II](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%96%D0%BB%D1%96%D0%BF%D0%BF_II). [Будівля](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%B4%D1%96%D0%B2%D0%BB%D1%8F) розширювалась багато разів, сформувавши сучасний палац Лувр. В [1682](http://uk.wikipedia.org/wiki/1682) році [Людовик XIV](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BA_XIV) вибрав [Версальський палац](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%86) як свою резиденцію, а Лувр перетворився в місце зберігання королівської колекції, зокрема, з [1692](http://uk.wikipedia.org/wiki/1692) року, колекції античної [скульптури](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BF%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0). Під час [Французької революції](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D1%84%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%8E%D1%86%D1%96%D1%8F), [Національна Асамблея](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D0%B0%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D1%8F_%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%96%D1%97) постановила, що Лувр повинен використовуватися як музей, демонструючи культурні шедеври країни.

Починаючи з [2008](http://uk.wikipedia.org/wiki/2008) року, експонати музею розділені на 8 колекцій: Стародавній Схід, [Стародавній Єгипет](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%96%D0%B9_%D0%84%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%82), [Стародавня Греція](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%8F_%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%86%D1%96%D1%8F), [Етрурія](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D1%82%D1%80%D1%83%D1%80%D1%96%D1%8F) та [Рим](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D0%BC), [Мистецтво](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE) [ісламу](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BC), [Скульптури](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BF%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0), Предмети мистецтва, [Образотворче мистецтво](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5_%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE), Графічне мистецтво. Лувр — найбільш відвідуваний художній музей у світі, в [2009](http://uk.wikipedia.org/wiki/2009) році його відвідали 8,5 млн. людей.

Найвідоміші експонати Лувра: звід законів Хаммурапі, Венера Мілоська, [Ніка Самофракийська](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%96%D0%BA%D0%B0_%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%84%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%96%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0), Джоконда ([Мона Ліза](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%B0_%D0%9B%D1%96%D0%B7%D0%B0" \o "Мона Ліза)), [Венера Мілоська](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B0_%D0%9C%D1%96%D0%BB%D0%BE%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0), та інші картини [Леонардо да Вінчі](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%BE_%D0%B4%D0%B0_%D0%92%D1%96%D0%BD%D1%87%D1%96), картини [Рембрандта](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BC%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%82), [Тиціана](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%96%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BD), Свобода на барикадах кисті Делакруа.

**Єлисейські Поля**

Єлисейські Поля — одна з головних магістралей [Парижа](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6). Назва походить від [Елізіума](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BB%D1%96%D0%B7%D1%96%D1%83%D0%BC) в грецькій міфології.

* ширина 71 метр
* довжина 1915 метрів.

Ця вулиця відома на весь світ своїм буржуазним стилем і величезною кількістю шикарних магазинів. У кінотеатрах, розташованих на Єлисейських Полях часто проходять прем'єри кінофільмів за участю багатьох кінозірок. Шанз-Елізе — одна з кращих вулиць в Парижі. Щороку, в національне свято Франції, День взяття Бастілії, [14 липня](http://uk.wikipedia.org/wiki/14_%D0%BB%D0%B8%D0%BF%D0%BD%D1%8F), військовий парад проходить Єлисейськими Полями — від [Тріумфальної Арки](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D1%96%D1%83%D0%BC%D1%84%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B0_%28%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6%29) до [Площі Згоди](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%BE%D1%89%D0%B0_%D0%97%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B8_%28%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6%29). Останній етап знаменитої велогонки [Тур де Франс](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%83%D1%80_%D0%B4%D0%B5_%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81) закінчується на Єлисейських Полях. Їм присвячена відома на весь світ пісня [Джо Дассена](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B5%D0%BD_%D0%94%D0%B6%D0%BE).

**Тріумфальна арка**

Тріумфальна арка — монументальне оформлення проїзду або урочиста [споруда](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%B0) на честь військових перемог і знаменних подій, споруда на честь видатної особи чи події — брама з одним або трьома арочними отворами, прикрашена скульптурами і написами.

Тріумфальні арки почали споруджувати у Стародавньому Римі для вшанування полководців; згодом, у [Новий час](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%B9_%D1%87%D0%B0%D1%81), в багатьох європейських країнах для демонстрації військової доблесті, як пам'ятники прославленим захисникам Батьківщини.

Тріумфальні арки з'явилися в [Стародавньому Римі](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%96%D0%B9_%D0%A0%D0%B8%D0%BC), де призначалися для церемонії урочистого в'їзду переможця: арки Тіта ([81](http://uk.wikipedia.org/wiki/81)), [Септімія Севера](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BF%D1%82%D1%96%D0%BC%D1%96%D0%B9_%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80) ([203](http://uk.wikipedia.org/wiki/203)), [Костянтина](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8F%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%B9) ([315](http://uk.wikipedia.org/wiki/315)).

За їх принципом побудовані арки в Парижі на площі Каррузель (1806)  і на площі Зірки (Шарля де Голля).

Призначалася для проходження під центральним прогоном урочистого маршу військових загонів, які здобули перемогу над супротивником.

**Тунель під ЛА-Маншем**

Євротунель, тунель під Ла-Маншем – залізничний двоколійний тунель, довжиною близько 51 км, з яких 39 км під протокою Ла-Манш. Сполучає континентальну [Європу](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%84%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B0) з [Великобританією](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%96%D1%8F) залізничним сполученням. Завдяки тунелю стало можливо відвідати Лондон, вирушивши з Парижа, всього за 2 години 15 хвилин; в самому тунелі потягу знаходяться від 20 до 35 хвилин. Був урочисто відкрито [6 травня](http://uk.wikipedia.org/wiki/6_%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%8F) [1994](http://uk.wikipedia.org/wiki/1994).

За час будівництва було вилучено 8 мільйонів кубометрів породи (куб з розміром грані 200м.) Кожна сторона розпорядилась своєю частиною по-своєму. Французи просто змішали землю з водою і вивели отриману пульпу назад в море. А з породи вийнятої англійцями, на британському березі був утворений штучний мис Шекспіра площею 90 акрів (0,36 км), на якому пізніше створили парк.

Проект був завершений за сім років силами 13 тисяч робітників і інженерів.

[6 травня](http://uk.wikipedia.org/wiki/6_%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%8F) [1994](http://uk.wikipedia.org/wiki/1994) Євротунель було урочисто відкрито лідерами держав-учасників – королевою Великобританії Єлизаветою ІІ і президентом Франції Франсуа Міттераном. Через 8500 років з часів останнього льодовикового періоду стало знову можливим перейти посуху з континентальної Європи в Великобританію.

**Транспортна система**

Максимальна швидкість потягу в тунелі сягає 160 км/год., через що рейки в момент проходження поїзда можуть сильно нагріватись. Для їхнього охолодження побудовано спеціальну систему: на обох кінцях лінії для циркуляції охолоджуючої рідини збудовано дві рефрижераторні станції.

Для Євротунелю побудована лінія TGV LGV Nord Europe, завдяки чому з Парижа в Лондон можна дістатися за 2 години 15 хвилин.

Сам тунель поїзда компанії Eurostar долають за 20 хвилин, а Shuttle – за 35 хвилин.

**Французька кухня**

Цінується у всьому світі як дуже вишукана. Про те, що [французи](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7) відомі як [гурмани](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%93%D1%83%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD&action=edit&redlink=1), чули, напевно, усі. Французька кухня, принаймні в Європі й Америці, завжди була прикладом досконалості в кухарському мистецтві. Французи вважають кулінарію видом мистецтва, таким самим як поезія чи музика, а відомих кухарів вважають поетами. Багато знаменитих французів складали і видавали свої кухарські книги.

Регіональна французька кухня південної провінцій, відрізняється гостротою, використанням при готуванні страв [спецій](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D1%97), і особливо, [часнику](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B8%D0%BA) і [цибулі](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B8%D0%B1%D1%83%D0%BB%D1%8F). Жителі прибережних районів воліють використовувати у своїй кухні морепродукти: [рибу](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D0%B1%D0%B0), [краби](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D0%B1), [омари](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BC%D0%B0%D1%80), креветки.

Головною особливістю французької кухні є використання винятково свіжих продуктів. Характерною рисою національної французької кухні є достаток [овочів](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D0%BE%D1%87%D1%96) і коренеплодів ( [картопля](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%BB%D1%8F), [капуста](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BF%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0), шпинат, [помідори](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BC%D1%96%D0%B4%D0%BE%D1%80), [петрушка](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0)).

З напоїв французи віддають перевагу фруктовим сокам, мінеральній воді. Надзвичайно популярна [кава](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B2%D0%B0). Зі спиртних напоїв у Франції поширені [абсент](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B1%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%82), [коньяк](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%8C%D1%8F%D0%BA) і знамените французьке вино. Найпопулярніші, звісно ж, вина провінції Бордо. Це найбільша область обробітку виноградників. Тут виробляються найпрестижніші та елітні сорти вин. На другому місці після Бордо можна поставити вина долини Рони. Найдавніший у Франції виноградник – Прованс, він знаменитий своїми рожевими винами.

Найвідомішими французькими десертами є [круасан](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D1%83%D0%B0%D1%81%D0%B0%D0%BD), вишневий пиріг.

Сири є невід’ємним елементом французької кухні. Найпоширенішим є сир Рокфор ( з пліснявою), назва якого походить від назви села Рокфор-сюр-Сульзон. Сири подають на обід і на вечерю на дерев’яній дощечці.

Жаб’ячі лапки – вишуканий делікатес, популярний у французькій кухні. За французькими традиціями цю страву треба їсти руками, без виделки та ножа. У ресторанах одночасно зі стравою приносять мисочки з водою і лимоном – для миття рук.

На свята багато французьких сімей сідають за стіл опівдні, а підводяться з-за столу лише ввечері. На таких святах і дорослі, і малеча знаходять чим поласувати. Тому багато французьких дітей мріють стати відомими кухарями. Уміння добре готувати надзвичайно багато важить у Франції.

Для деяких французів їсти – це професія. Наприклад, дегустатор куштує їжу в ресторані, а потім каже, добре йому смакувало чи ні. Найкращих кухарів дегустатор може нагородити зіркою або особливою ложкою.

Література

1. Економічна і соціальна географія світу / За ред. Б. П. Яценка.— К.: Форум, 2004.
2. Юрківський В. М. Країни світу: Довідник,— К.: Либідь, 1999.
3. Стадник О. Г. Країни світу у цифрах і фактах: Довідник географа, історика, еко­номіста.— X.: Вид. група «Основа», 2004.
4. Супрімов О. Франція // Географія та основи економіки в школі.— 2006,— № 3.— С. 43-46.
5. Столяров Г. Страсбург — столиця Європи // Географія та основи економіки в школі.- 2003.- № 1.- С. 43-45.
6. Столяров Г. Європейський Союз учора, сьогодні, завтра // Географія та основи економіки в школі.— 2003.— № 1.— С. 46—47.
7. Гаркавенко О. П. Критичне мислення на уроках. Методика викладання геогра-' фії.— К.: Редакція загальнопедагогічних газет, 2005 — С. 66—78.